

L'école d'art de la Ville d'Issy-les-Moulineaux

ATELIERS PUBLICS D'ARTS PLASTIQUES

2024-2025

« De la main du peintre ne doit sortir aucune ligne qui n'ait été formée auparavant dans son esprit »

Nicolas Poussin

L'école d'art Les ARCADES est une structure culturelle de la Ville d'Issy-les-Moulineaux spécialisée dans l'enseignement des arts plastiques et visuels. L'école accueille à la fois une classe préparatoire aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art et un ensemble d'ateliers destinés à tous les publics.

Polyvalents pour les enfants et les adolescents et centrés sur une pratique particulière pour les adultes, ces ateliers ouvrent sur des modes d'expression riches et diversifiés où chacun peut trouver une réponse à ses attentes, développer ses recherches mais aussi se laisser porter par des découvertes. Du dessin à la peinture, des techniques d'impression à la gravure traditionnelle, de l'aquarelle à la couleur, du graphisme à l'image narrative, du modelage à la céramique, chaque atelier est conduit selon un projet pédagogique proposé par le professeur. Dans le souci de favoriser les échanges intergénérationnels, un atelier de poterie est proposé le samedi matin aux adultes et aux adolescents. Tous les enseignements sont dispensés par une équipe d'artistes reconnus et impliqués dans une pratique artistique au niveau national ou international.

En complément de la pratique, un cycle de conférences thématique ouvert à tous met chaque année en lumière les enjeux plastiques, historiques et théoriques de la création artistique. En 2024-2025, le cycle « Avides recherches » oriente sa thématique vers la recherche dans le champ du design. Des chercheurs et chercheuses de l'Ensad, dont une annexe s'est nouvellement installée sur la ville, viendront nous partager leur vision du design.

L'équipement dispose aussi d'une documentation en art moderne et contemporain ouverte à tous, du lundi au vendredi de 13h30 à 17h30.

Tout au long de l'année, les travaux réalisés lors des ateliers sont présentés à la vue du public et des adhérents au sein de l'établissement. Par ailleurs, des visites d'expositions offrent des moments d'échanges privilégiés entre les enseignants et les élèves.

Enfin, des workshops encadrés par des artistes sont proposés pendant les vacances scolaires ainsi qu'un stage d'initiation au design. (voir page 6)

Espace de partage, de création et de connaissance, ce lieu encourage et accompagne les talents de tous âges dans un environnement convivial et professionnel.

ATELIERS ADULTES

AQUARELLE – COULEUR – DESSIN – PEINTURE

<p>AQUARELLE-ACRYLIQUE Tous niveaux Alexis HAYÈRE Mardi 9h30-12h30</p>	<p>Aquarelle, acrylique Initiation au dessin et à la couleur à partir des différentes techniques de l'aquarelle et de la peinture acrylique. Travail d'observation, de composition et de réflexion au travers de plusieurs sujets pour découvrir, se perfectionner et construire son projet dans ces médiums.</p>
<p>AQUARELLE-ENCRE Tous niveaux Alexis HAYÈRE Mardi 14h-17h</p>	<p>Liquidité Cet atelier explore la fluidité des médiums aqueux, invitant les élèves à expérimenter l'aquarelle, l'encre de Chine, l'encre de couleur et l'eau. À travers des exercices pratiques, les participants découvriront les techniques de dilution, de superposition et de fusion des couleurs, tout en développant leur sensibilité artistique et leur maîtrise de ces matériaux.</p>
<p>DESSIN-PEINTURE Tous niveaux Alexis ROUSSEL Vendredi 14h-17h</p>	<p>Le trait ou la couleur ? Ingres ou Delacroix ? Avec une petite partie d'histoire de l'art et une partie pratique, ce cours abordera toutes les grandes questions techniques et théoriques de la peinture et du dessin : la perspective, la couleur, le trait, la composition, le clair-obscur, le réalisme, l'abstraction, etc. Il aidera chacun à avoir conscience de tous les possibles en dessin/peinture, à affirmer son style et à s'ouvrir à celui des autres.</p>
<p>DESSIN-PEINTURE Tous niveaux Emilie SATRE Mercredi 9h30-12h30</p>	<p>Fondamentaux Cet atelier s'articule autour des différentes techniques du dessin et de la peinture. Fusain, encre, pastel, aquarelle, gouache, acrylique, huile, gravure..., chaque technique est l'occasion de découvrir des notions picturales spécifiques (représentation, contraste, gamme chromatique, geste, surface, couche, texture, trait, support...). Seront abordés également des savoirs plus techniques (préparation du support et de la toile, fabrication des couleurs...). L'étude de ces notions s'accompagne d'une plongée dans l'histoire de la peinture afin d'éduquer le regard. Ce cours ouvert à tous est aussi adapté aux débutants car il permet d'explorer un large panel et de faire émerger son propre langage en découvrant ses techniques de prédilection.</p>
<p>DESSIN-PEINTURE Tous niveaux Frédéric PRAT Vendredi 10h-13h ou 15h-18h ou 19h-22h</p>	<p>Peinture acrylique, encre, crayon Cet atelier propose au travers d'exercices thématiques l'apprentissage des bases techniques : acrylique, encre, aquarelle, fusain, pastels. Chacun y trouve des outils pour découvrir et élaborer un projet singulier. L'enseignement est accompagné d'un regard sur l'histoire de l'art ancien et contemporain.</p>
<p>PASTEL SEC Tous niveaux Louise DUMAS Lundi 13h30-16h30</p>	<p>Pastel sec Cet atelier propose de découvrir ou approfondir la pratique du pastel sec à travers des expérimentations thématiques, en regard avec l'histoire de ce médium et ses expressions contemporaines. Chacun développera sa manière personnelle d'adapter ses gestes à cette technique graphique volatile, offrant un rapport direct à la matière et à la couleur.</p>
<p>PEINTURE Tous niveaux Claire COLIN-COLLIN Jeudi 9h30-12h30</p>	<p>Peinture Le déroulement annuel de l'atelier est structuré par une suite de propositions ouvertes qui abordent des questions et des sensations de peinture. Les sujets sont des invitations à créer, nourris par des références à des œuvres d'artistes. Ils sont proposés de manière collective avant un suivi plus personnel. Les trois heures d'atelier commencent par 15 minutes de dessin rapide, en guise d'échauffement du regard et de la main.</p>
<p>PEINTURE ACRYLIQUE Tous niveaux Claire COLIN-COLLIN Jeudi 14h-17h ou 19h-22h</p>	<p>Peinture acrylique L'objet de cet atelier est de faire des expériences en peinture. Expériences en termes de dessin, couleur et matière, mais aussi en termes d'outils, de gestes, de formats et de supports. L'enjeu est de déployer une recherche sensible, personnelle, en se confrontant aux questions picturales. Oser essayer, découvrir, s'aventurer vers des mises en forme. Les trois heures d'atelier commencent par 15 minutes de dessin rapide, en guise d'échauffement du regard et de la main.</p>
<p>PEINTURE-EXPRESSION LIBRE Tous niveaux Alexis HAYÈRE Mardi 19h-22h</p>	<p>Peinture libre Dans cet atelier, venez expérimenter la peinture dans tous ses états et sur tous ses supports. Les limites seront celles de vos idées. Qu'elle soit figurative ou abstraite, l'expression picturale sera au centre des sujets proposés. Fondé sur l'expérimentation et les découvertes plastiques, cet atelier met à disposition des élèves, appareil photo numérique, photocopieuse et vidéo projecteur. Tout au long de l'année, plusieurs médiums et supports vous seront présentés pour découvrir et rechercher de nouveaux moyens de travailler en peinture.</p>

ATELIERS ADULTES

ARTS GRAPHIQUES – GRAVURE

ARTS GRAPHIQUES ET GRAVURE Tous niveaux Anne BALTHAZARD Lundi 9h-12h Emilie SATRE Jeudi 13h30-16h30 ou 19h-22h	Linogravure, monotype, gravure, lithographie Une variété de pratiques graphiques et numériques est abordée dans cet atelier. Les techniques sont ici au service de la créativité et de l'imaginaire pour révéler les métamorphoses de la ligne, du trait et des matières. L'atelier se veut un lieu ouvert à différentes pratiques, un lieu d'échanges et de discussions autour d'une thématique pour favoriser l'expérimentation personnelle en l'accompagnant d'une curiosité. Etude de procédés d'impression de l'image : gravure en taille-douce (pointe-sèche, eau-forte), taille d'épargne (gravure sur bois, linogravure...), appropriation de techniques mixtes, de différents médiums (gouache, acrylique, collage, marouflage, transfert...), expérimentation de différents formats et matériaux, développement d'une recherche plastique, adaptation des techniques au projet personnel, exploitation de la documentation. Les alternatives non toxiques existantes et récemment découvertes sont privilégiées en remplacement des produits traditionnels.
--	---

ATELIER D'EXPÉRIMENTATION

ATELIER D'EXPÉRIMENTATION Tous niveaux Victor GONZÁLEZ de septembre à décembre Marie DEREN à partir de janvier Mercredi 14h-17h	Peinture, dessin, gravure, techniques mixtes Cet atelier permet à chacun, débutant ou avancé, de développer son imaginaire et de trouver les formes plastiques les mieux adaptées à son expression. Chacun est accompagné dans la recherche de son cheminement et de ses propres manières de faire. Sont privilégiées les expérimentations en tous genres, les mélanges de techniques inattendus. Cet atelier encourage la curiosité, l'initiative personnelle et la recherche d'autonomie.
--	---

CARNET DE VOYAGE

CARNET DE VOYAGE Intermédiaire et confirmé Louise DUMAS de septembre à décembre Marie DEREN à partir de janvier Adultes Jeudi 10h-13h ou 14h-17h Alexis ROUSSEL de septembre à décembre Marie DEREN à partir de janvier Adultes et lycéens Jeudi 18h30-21h30	Crayon, stylo bille, feutre, aquarelle, craie L'année débute par la confection d'un carnet de voyage dont chacun choisit le format, les papiers, etc. Ce carnet est le support de dessins effectués lors de nos sorties dans les musées, monuments, parcs et rues de Paris et de sa proche banlieue. Ces promenades sont l'occasion de travailler à partir d'œuvres d'art originales, mais aussi d'architectures, de scènes de rues avec leurs perspectives et leurs passants en mouvement, ou encore de végétaux ou d'animaux. Les horaires du cours du matin pourront varier en fonction des horaires d'ouverture des lieux.
--	---

DESSIN D'OBSERVATION

DESSIN Tous niveaux Daniel MATO Lundi 9h30-12h30 ou 13h30-16h30 ou 19h-22h	Aquarelle, graphite, fusain, pierre noire, encre de chine, crayon de couleur, pastel Cet atelier permet, à partir de différentes techniques de dessin tel que les crayons, le fusain, les pastels, l'encre de chine, le lavis, l'aquarelle ou les feutres, de développer des sujets précis qui permettront de découvrir le potentiel et les subtilités propres à chaque technique. Nous travaillerons tout autant le dessin d'observation que le dessin d'imagination pour permettre à chacun de laisser libre cours à sa créativité et de donner à voir sa propre vision d'un sujet. Nous travaillerons également en lien avec l'histoire de ce médium, en prenant appui sur des travaux d'artistes contemporains.
DESSIN D'OBSERVATION Débutant Victor GONZÁLEZ de septembre à décembre Marie DEREN à partir de janvier Mercredi 19h-22h Limité à 1 année	Dessiner ce que l'on voit et non ce que l'on sait Apprendre à observer, sensibiliser l'œil aux proportions. Apprendre à mesurer ce que l'on regarde. S'initier à la perspective, étudier les rendus d'ombres et de lumières, de textures et de matières. Voilà notre programme de l'année. Les grands débutants sont les bienvenus !

ÉTUDE DU CORPS HUMAIN

MODÈLE VIVANT Tous niveaux Alexis ROUSSEL Vendredi 19h-22h	Graphite, fusain, encre, crayon de couleur Exercice qui a fait ses preuves depuis cinq siècles. La présence d'un modèle à chaque cours sera l'occasion de découvrir, de travailler ou d'entretenir tous les fondamentaux du dessin : proportions, volumes, ombres, anatomie, nu, portrait, costumes, composition, etc. Ce cours s'adresse aux dessinateurs de tous niveaux.
---	---

ILLUSTRATION / BANDE DESSINÉE

ILLUSTRATION / BD Tous niveaux Louise DUMAS Lundi 17h30-20h30 A partir de 14 ans	Bande dessinée Cet atelier invite à travers des propositions thématiques et des jeux de contraintes formelles à concevoir histoire, décors et personnages, traduire la narration en images, organiser une planche, mettre en couleurs, découvrir des auteurs d'époques et d'horizons variés, jouer avec les codes de la bande dessinée pour développer son imaginaire et son trait.
--	---

ATELIERS ADULTES

ATELIER TERRE – CÉRAMIQUE-POTERIE – MODELAGE – VOLUME TERRE

<p>CÉRAMIQUE-POTERIE Tous niveaux Hélène BOISRAMÉ Jeudi 9h30-12h30 ou 13h30-16h30 ou 18h30-21h30 Jeanne LAURENT-DE MONTROND Vendredi 14h-17h Samedi 9h30-12h30 Adultes et adolescents Maiko DE MONTROND Lundi 19h-22h Vendredi 9h30-12h30</p>	<p>Modelage, tournage, décors, émaillage L'atelier poterie transmet les savoir-faire essentiels pour engager une bonne pratique et accompagner chacun dans la réalisation d'objets singuliers. Sont abordées des techniques céramiques issues de l'histoire classique et contemporaine, ainsi que des thématiques plastiques permettant de développer un sens de l'expérimentation. Afin de développer et d'enrichir votre pratique personnelle, vous serez invités à observer, à faire et défaire, à esquisser des formes, à puiser dans vos sources d'inspiration. Le samedi, cet atelier est ouvert à la fois aux adultes et aux adolescents.</p>
<p>FORMES ET COULEURS Tous niveaux Stéfany BRANCAZ Mardi 9h30-12h30 ou 13h30-16h30 Mercredi 19h-22h</p>	<p>Modelage, céramique Cet atelier est un champ d'expérimentation libre autour de la céramique. De la sculpture à l'objet, toutes les propositions et envies sont encouragées et accompagnées jusqu'à leur aboutissement. La question de la mise en couleur des projets grâce aux engobes ou aux émaux sera abordée. Les discussions viendront enrichir les réflexions de chacun afin de créer une ambiance créative et généreuse.</p>
<p>MODELAGE-SCULPTURE Tous niveaux Maiko DE MONTROND Mardi 19h-22h</p>	<p>Modelage, émaillage, tournage Cet atelier permet à chacun de développer une pratique artistique personnelle de la sculpture à travers le modelage de la terre. Chacun définira une thématique individuelle qu'il souhaite explorer pour un temps donné. Cet atelier est une invitation à apprendre à observer et à s'approprier des formes, afin de créer par hybridation des images nouvelles. L'échelle, la représentation, la couleur seront abordées mais également l'intuition, l'humour... Les techniques de tournage seront également abordées.</p>
<p>INITIATION AU TOURNAGE Débutants Hélène BOISRAMÉ Mercredi 9h30-12h30 Limité à 1 année</p>	<p>Initiation tournage, textures-motifs-couleurs Cet atelier permet de découvrir la technique du tournage et de développer une approche singulière de la couleur et de la matière. Au fil des séances, les postures seront détaillées pas à pas et les ébauches seront recyclées afin de privilégier l'exercice des gestes indispensables à l'assimilation de la chorégraphie du tourneur. En parallèle, vous développerez une recherche de textures, motifs, couleurs en puisant dans vos sources d'inspiration. Ces expérimentations pourront s'assembler sous forme de totem, mosaïque, mobile, ... et serviront de nuancier en vue de l'aboutissement d'une sélection de vos pièces tournées.</p>
<p>VOLUME-TERRE Tous niveaux Anne BALTHAZARD Lundi 14h-17h</p>	<p>Modelage, céramique Cet atelier propose une approche pratique et une réflexion autour du volume et de l'espace. Le travail de la terre est abordé au travers de plusieurs techniques spécifiques à la céramique et au modelage, en relation avec d'autres matériaux. Chacun peut ainsi élaborer un projet personnel au regard de l'histoire de l'art. À partir de thèmes, d'expérimentations, de discussions et de recherches, la perception du volume et de l'espace est appréhendée pour arriver à la réalisation de propositions personnelles.</p>

ATELIERS 16-18 ANS

<p>ATELIER LYCEEN Tous niveaux Alexis HAYÈRE Mercredi 19h-22h</p>	<p>Multitechniques Cet atelier de recherche s'adresse à des lycéens qui souhaitent préparer l'option arts plastiques au bac ou présenter les concours d'entrée en classe préparatoire et/ou en école d'art. Chaque élève mène ses propres expérimentations plastiques tout en étant aiguillé dans ses recherches de références classiques et/ou contemporaines afin de se situer dans l'histoire de l'art et d'affiner son discours.</p>
<p>DU CARNET DE VOYAGE AU LIVRE D'ARTISTE Intermédiaire et confirmé Alexis ROUSSEL de septembre à décembre Marie DEREN à partir de janvier Lycéens et adultes Jeudi 18h30-21h30</p>	<p>Crayon, stylo bille, feutre, aquarelle, craie Le cours de carnet de voyage devra s'adapter à la situation sanitaire. Pour ce faire le travail de dessin se fera à partir de photos prises par vos soins dans les lieux visités (musées, monuments...) et de la visite du fond de livres d'artistes de la médiathèque centre-ville d'Issy-Les-Moulineaux. Vous créerez ensuite aux Arcades des carnets de voyages, livres ou plaquettes imaginaires inspirés par ces visites. La fréquence des sorties sera en fonction des possibilités.</p>
<p>ILLUSTRATION / NARRATION Tous niveaux Romain SEIN Vendredi 19h-22h</p>	<p>Techniques mixtes Cet atelier est destiné aux lycéens de tous niveaux désirant développer leur pratique du dessin et des techniques narratives. Le dessin est ici envisagé comme un médium souple et ludique permettant de dialoguer avec l'histoire de l'art et les industries culturelles. La création d'univers sera centrale et seront abordés différents types de sujets et de traitements : l'illustration, la bande dessinée, l'animation en passant par le dessin contemporain.</p>

ATELIERS 11-17 ANS

<p>AR(t)GILE-MODELAGE Tous niveaux Hélène BOISRAMÉ Mercredi 16h-18h</p>	<p>Sculpture, poterie, initiation au tour (à partir de janvier) Cet atelier éveille à la création artistique au travers du médium terre et de ses techniques : modelage, empreintes, colombins, plaques, initiation au tour, décors à l'engobe. Durant l'année, des projets personnels et collectifs s'inspirant de la vie quotidienne et des passions de chacun seront proposés aux élèves afin de les inviter à concevoir des projets ambitieux. Des temps forts, « rien ne se perd, tout se transforme » permettront d'explorer les limites de l'argile crue, d'apprendre à faire et à défaire, d'esquisser sans retenue. Il est recommandé de toujours venir avec un tablier.</p>
<p>CÉRAMIQUE-POTERIE Tous niveaux Jeanne LAURENT-DE MONTROND Samedi 9h30-12h30</p>	<p>Tour, modelage, décors, émaillage L'atelier poterie transmet les savoir-faire essentiels pour engager une bonne pratique et développer un sens de l'expérimentation au travers de thématiques. Sont abordées des techniques céramiques issues de l'histoire classique et contemporaine. Les élèves apprendront à poser un regard critique sur leurs travaux et sélectionneront ceux qui seront cuits, dans un souci de progression personnelle. Cet atelier est ouvert à la fois aux adultes et aux adolescents.</p>
<p>GRAVURE Tous niveaux Emilie SATRE Jeudi 17h-19h</p>	<p>Arts graphiques, image, impression Dans cet atelier, les techniques du dessin, de l'image et de la composition sont abordées par le biais de l'estampe et de l'image imprimée. Gravure en taille douce, eau forte, linogravure, sérigraphie, lithographie, chacun pourra s'initier aux techniques d'impression traditionnelles et essayer des techniques plus expérimentales (transferts, monotypes, collagraphie ...). Les élèves seront incités à croiser les techniques et l'accent sera mis sur l'expérimentation. Les alternatives non toxiques existantes et récemment découvertes sont privilégiées en remplacement des produits traditionnels.</p>
<p>ILLUSTRATION / BD Tous niveaux Louise DUMAS Lundi 17H30-20H30 A partir de 14 ans</p>	<p>Bande dessinée Cet atelier invite à travers des propositions thématiques et des jeux de contraintes formelles à concevoir histoire, décors et personnages, traduire la narration en images, organiser une planche, mettre en couleurs, découvrir des auteurs d'époques et d'horizons variés, jouer avec les codes de la bande dessinée pour développer son imaginaire et son trait.</p>
<p>MULTITECHNIQUES Tous niveaux Emilie SATRE Mercredi 16h30-18h30 11-15 ans</p>	<p>Multitechniques Abordant à la fois le dessin, la peinture, la gravure, le volume et la céramique, cet atelier est l'occasion de s'initier à des médiums très variés pour favoriser la créativité et l'expérimentation tout en acquérant des connaissances techniques et de l'autonomie. Chaque nouveau sujet permet de s'emparer d'une thématique de l'histoire de l'art afin d'aiguiser la curiosité artistique.</p>

ATELIERS 5-10 ANS

<p>BARBOTINE-MODELAGE Tous niveaux Maiko DE MONTROND Lundi 17h-18h30 5-7 ans Mardi 17h-18h30 6-10 ans Hélène BOISRAMÉ Mercredi 13h-14h30 ou 14h30-16h 6-10 ans</p>	<p>Modelage Cet atelier éveille les enfants à la création artistique à travers le matériau malléable et intuitif qu'est l'argile. Les projets individuels s'inspirent de la vie quotidienne et de ce qui passionne les élèves. Les échanges sont encouragés pendant l'atelier ainsi que les travaux à plusieurs. Afin de stimuler l'invention de formes, le modelage est abordé sous tous les angles. La couleur est initiée avec des engobes. Des temps forts « rien ne se perd, tout se transforme » permettront d'explorer les limites de l'argile crue, d'apprendre à faire et à défaire, d'esquisser sans retenue. Il est recommandé de toujours venir avec un tablier.</p>
<p>DESSIN Tous niveaux Alexis ROUSSEL Samedi 9h30-11h 6-8 ans Samedi 11h-12h30 9-11 ans</p>	<p>Dessin Le monde des rêves et de l'imagination des enfants trouve dans le dessin un moyen de sublimation. Ce cours sera l'occasion pour les enfants de laisser s'exprimer leur créativité graphique. À travers l'exploration de tous les médiums, formats, types de narration (crayon, feutre, peinture, bande dessinée, bricolage), ils chercheront les meilleurs moyens d'extérioriser le monde qui les habite en images.</p>
<p>MULTITECHNIQUES Tous niveaux Emilie SATRE Mercredi 13h30-15h ou 15h-16h30 6-10 ans</p>	<p>Arts graphiques, peinture, volume Cet atelier permet aux enfants de s'ouvrir à un grand nombre de techniques favorisant l'expérimentation, développant ainsi leur curiosité et leur autonomie. Les projets sont toujours abordés sous forme ludique et sont prétexte à s'emparer des grandes thématiques de l'histoire de l'art. Le travail de groupe est souvent privilégié.</p>
<p>PEINTURE-VOLUME-DESSIN Tous niveaux Sophie LAMM Mercredi 9h-10h30 5-7 ans Mercredi 10h30-12h 8-10 ans</p>	<p>Peinture, volume, dessin Du jeu à l'art, il n'y a qu'un pas. Nous puiserons dans l'histoire de l'art et le foisonnement imaginaire de l'enfant pour donner vie à nos inventions et à des histoires merveilleuses, fabuleuses, fantastiques, en peinture, en sculpture, en dessin... Donner les outils techniques aux enfants, dans la progression, à leur rythme, pour aller vers l'autonomie. Nous serons attentifs aux matériaux, à leurs lois (gravité, matière...) et à la vie des formes qui en adviendra.</p>

En parallèle des Ateliers tous publics et de la Classe préparatoire, les Arcades proposent des projets ainsi qu'un cycle de conférences ouvert à tous.

Grand atelier Danse-dessin-musique

Les Arcades et le Conservatoire s'associent pour vous proposer un Grand atelier danse-dessin-musique dans la salle de danse du Conservatoire Niedermeyer à Issy-les-Moulineaux. Cet atelier libre vous permet de dessiner des danseuses évoluant sur des musiques enregistrées et jouées en direct par des musiciens. Les élèves en danse classique répètent plusieurs chorégraphies inscrites au programme du Conservatoire. En danse contemporaine, les élèves travaillent des formes d'improvisation. Il n'y a pas de spectateurs, tous les participants sont dessinateurs, danseurs ou musiciens.

D'une durée de 3 heures et limité à une quinzaine de participants, cet atelier est gratuit et ouvert aux élèves des Arcades, adultes et lycéens ainsi qu'aux étudiants de la classe préparatoire. Des chevalets et quelques grandes feuilles de dessin pour dessiner au sol sont fournis. Le reste du matériel est à la charge de chaque participant.

La date sera définie ultérieurement et communiquée

Sensibilisation au design d'objet

Les Arcades invitent le designer François Michon, à animer un stage de sensibilisation au design d'objet.

A partir d'une commande, les participants découvriront les principales étapes qui fondent la méthode du design ainsi que les enjeux du design à travers un sujet autour de l'espace public d'Issy-les-Moulineaux avant de les mettre en pratique.

Ce stage s'adresse à ceux qui veulent satisfaire une curiosité personnelle autant qu'à ceux qui cherchent à confirmer un projet d'orientation professionnelle.

Les participants commenceront par se documenter et expérimenter par le dessin de potentielles solutions. Ils travailleront ensuite les formes et la matière, à travers des maquettes de principe jusqu'à rendre un ensemble de plans, maquettes ainsi qu'un texte illustrant leur projet dans son intégralité.

La date sera définie ultérieurement et communiquée

Stage de peinture

Amel Bennys, artiste peintre et sculpteur, proposera deux stages pendant les vacances d'hiver et de printemps.

Ceux-ci permettront aux participants la mise en valeur de leurs recherches à travers des techniques variées : acrylique, peinture à l'huile, pigments, aquarelle, dessin... L'enjeu principal sera d'accepter de perdre ses habitudes de travail pour aller plus loin dans ses recherches artistiques.

Lors de l'un de ces stages, en s'inspirant du modèle du « voyage à Rome » (Au XVIII^e siècle, le séjour à Rome devient un passage obligatoire pour la formation des artistes français), vous irez faire des copies au Louvre (ou dans un autre musée). Dans un premier temps, vous ferez des esquisses sur place pour choisir « la » peinture à copier. Une fois le choix déterminé, vous ferez, à travers l'œuvre choisie, un parallèle avec votre propre recherche artistique.

Pour les débutants l'idée sera de repousser vos limites et comprendre ce qui vous touche dans la peinture que vous avez choisi de copier. Dans un second temps, aux Arcades, vous développerez votre copie pour vous l'approprier comme ont pu le faire des artistes comme Bacon ou Matisse...

Avides recherches

Six chercheurs, docteurs et doctorants issus de l'ENSAD viendront tour à tour faire part de leurs réflexions et projets qu'ils mènent en tant que designers.

Cette invitation faite par les Arcades prolonge et confirme le rapprochement prévu avec cette nouvelle structure isséenne, afin d'éclairer tous les publics sur les enjeux du design contemporain, de son regard sur le Monde, ses écosystèmes, l'Environnement ou encore la Santé. Là où naissent les formes qui conjuguent esthétique et praticité.

Mardi 15 octobre - 19h30 – *Olivain Porry*

Jeudi 28 novembre - 19h30 – *Stéphane Degoutin*

Lundi 13 janvier - 19h30 – *Sophie Larger*

Jeudi 13 février - 19h30 – *Benoit Montigné*

Date à confirmer - 19h30 – *Elsa Boyer*

Mardi 8 avril -19h30 – *Audrey Brugnoti*

L'école d'art de la ville d'Issy-les-Moulineaux

ATELIERS PUBLICS D'ARTS PLASTIQUES

2024-2025

TARIFS

ADULTES		JEUNES 11-17 ans		
Tarif normal	Isséen	238,00 €	Isséen	147,00 €
	Autres villes GPSO	377,00 €	Autres villes GPSO	233,00 €
	Hors GPSO	515,00 €	Hors GPSO	323,00 €
Tarif réduit : retraité ou préretraité, famille nombreuse, chômeur, handicapé, étudiant.	Isséen	147,00 €	ENFANTS 5-10 ans	
	Autres villes GPSO	233,00 €	Isséen	122,00 €
	Hors GPSO	323,00 €	Autres villes GPSO	196,00 €
WORKSHOP (tarif par jour)		Hors GPSO		268,00 €
Adhérent isséen		37,00 €		CONFÉRENCES
Non adhérent isséen Adhérent autres villes GPSO		50,00 €		
Non adhérent autres villes GPSO Adhérent hors GPSO		68,00 €		Les workshops se déroulent pendant les vacances scolaires et sont organisés en fonction de la demande.
Non adhérent hors GPSO		74,00 €		
STAGE DESIGN * (tarif par jour)		Les conférences des ARCADES sont un complément des cours. Certaines peuvent être proposées hors les murs.		
Adhérent isséen		37,00 €		
Non adhérent isséen Adhérent autres villes GPSO		50,00 €		
Non adhérent autres villes GPSO Adhérent hors GPSO		68,00 €		
Non adhérent hors GPSO		74,00 €		

*: Stage d'initiation

L'école d'art de la Ville d'Issy-les-Moulineaux

ATELIERS PUBLICS D'ARTS PLASTIQUES

PLANNING DES COURS 2024-2025

HORAIRES	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI	SAMEDI
MATIN						
9h00-10h30			Peinture-volume-dessin Enfants 5-7 ans Sophie LAMM			
9h00-12h00	Arts graphiques Gravure Anne BALTHAZARD					
9h30-11h00						Dessin Enfants 6-8 ans Alexis ROUSSEL
9h30-12h30	Dessin Daniel MATO	Aquarelle-acrylique Alexis HAYÈRE	Initiation au tournage Débutants Hélène BOISRAMÉ			Céramique-poterie Adultes-adolescents Jeanne de MONTROND
			Dessin-peinture Emilie SATRE	Peinture Claire COLIN-COLLIN	Céramique-poterie Maiko de MONTROND	
		Formes et couleurs Terre Stéfany BRANCAZ		Céramique-poterie Hélène BOISRAMÉ		
10h00-13h00				Dessin hors les murs Louise DUMAS Marie DEREN	Dessin-peinture Frédéric PRAT	
10h30-12h00			Peinture-volume-dessin Enfants 8-10 ans Sophie LAMM			
11h00-12h30						Dessin Enfants 9-11 ans Alexis ROUSSEL
APRÈS-MIDI						
13h00-14h30			Barbotine-modelage Enfants 6-10 ans Hélène BOISRAMÉ			
13h30-15h00			Multitechniques Enfants 6-10 ans Emilie SATRE			
13h30-16h30	Dessin Daniel MATO	Formes et couleurs Terre Stéfany BRANCAZ			Céramique-poterie Hélène BOISRAMÉ	
	Pastel sec Louise DUMAS			Arts graphiques Gravure Emilie SATRE		
14h00-17h00	Volume-terre Anne BALTHAZARD	Aquarelle-encre Alexis HAYÈRE	Atelier d'expérimentation Victor GONZÁLEZ Marie DEREN	Dessin hors les murs Louise Dumas Marie DEREN	Céramique-poterie Jeanne de MONTROND	
				Peinture acrylique Claire COLIN-COLLIN	Dessin-peinture Alexis ROUSSEL	
14h30-16h00			Barbotine-modelage Enfants 6-10 ans Hélène BOISRAMÉ			
15h00-16h30			Multitechniques Enfants 6-10 ans Emilie SATRE			
15h00-18h00					Dessin-peinture Frédéric PRAT	
15h30-17h30						
16h00-18h00			Ar(t)gile-modelage Adolescents 11-17 ans Hélène BOISRAMÉ			
16h30-18h30			Multitechniques Adolescents 11-15 ans Emilie SATRE			
17h00-18h30	Barbotine-modelage Enfants 5-7 ans Maiko de Montrond	Barbotine-modelage Enfants 6-10 ans Maiko de Montrond				
17h00-19h00				Gravure Adolescents 11-17 ans Emilie SATRE		
17h30-20h30	Illustration-BD A partir de 14 ans Louise DUMAS					
18h30-21h30				Dessin hors les murs Alexis ROUSSEL Marie DEREN		
				Céramique-poterie Hélène BOISRAMÉ		
SOIR						
19h00-22h00	Céramique-poterie Maiko de MONTROND	Peinture-expression libre Alexis HAYÈRE	Atelier lycéen Adolescents 16-18 ans Alexis HAYÈRE	Arts graphiques Gravure Emilie SATRE	Illustration-narration Adolescents 16-18 ans Romain SEIN	
	Dessin Daniel MATO	Modelage-sculpture Maiko de MONTROND	Formes et couleurs Terre Stéfany BRANCAZ	Peinture acrylique Claire COLIN-COLLIN	Dessin-peinture Frédéric PRAT	
			Dessin débutants Victor GONZÁLEZ Marie DEREN		Modèle vivant Alexis ROUSSEL	